RECIOS DE SUSCRICION Pesetas.
En la isla, un mes, adelantado 1'50
En el resto de España, trimestre, id.. . . . . 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.
NÚMEROS SUELTOS 10 CÉNTIMOS.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS Pesetas
En la primera plana y gacetillas, línea. . . 0'20
En cuarta plana, id. . . 0'12
Comunicados, id. . . 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
LOS SUSCRITORES Á MITAD DE PRECIO

POLITICA LITERATURA — LOS LUNES DE EL LIBERAL — CIENCIAS ARTES

AÑO 3.° Mahon, lunes, 5 de Febrero de 1883. N.° 482.

El primer baile de máscaras en Madrid

Clamor universal alzó la Iglesia española á principios del año 1763, al saber que un secretario del católico rey Carlos III, se disponia á ofrecer al público de Madrid, nada menos que un baile de máscaras, el primero que hasta aquel entonces se hubiese visto en esta tierra clásica de la gravedad y de las honestas costumbres.

Escandalizáronse piadosamente obispos, regulares é inquisidores; protestaron clérigos y láicos contra la impiedad filosófica del siglo (frase tan socorrido y usual en 1763 como en 1880), y el arzobispo de Toledo se encargó en nombre de todos de representar al rey, su señor, pidiéndole no solo la supresion del proyectado espectáculo, sino el ejemplar castigo de las farándulas y mascaradas truhanescas que en aquel año se atreviesen á poner los piés en el arroyo.

Gobernaba el reino el ilustre conde de Aranda (algun tanto tocado, segun decian los cristianos viejos, de la abominacion enciclopedista), el cual obligado por las exigencias y condicion del tiempo en que vivia, accedió á la súplica contenida en la segunda parte del primado, pero creyendo haber hecho con esto lo bastante, persistió en realizar el endiablado proyecto con que se proponia regocijar y sacar de quicio por algunos instantes, á la estirada sociedad de la villa y córte.

En los Caños del Peral, reuniéronse pues, el lunes de Carnestolendas de aquel año, las damas y caballeros de más viso: allí danzaron, casi hasta la media noche y de allí salieron gozosos y dispuestos á tornar siempre y cuando se repitiese tan maravilloso y peregrino espectáculo.

Detengámonos un punto y recordemos con cuáles requisitos e instrucciones se llevó á debido efecto el baile de máscaras á que nos referimos. Un peso duro (cantidad exhorbitante para la época) costaba la entrada, ó para hablar con propiedad, la boleta que habria la angosta puerta del nuevo paraiso á los amigos de la novedad cuasi-herética y de la fruta vedada.

No era lícito taparse el rostro hasta despues de haber penetrado en el mágico recinto, y las rondas tenian órden de arrestar á todos cuantos al formal é inapelable mandato contraviniesen.

Dstaba rigorosamente prohlbido á mujeres y varones disfrazarse con ropas pertenecientes al sexo contrario, lo mismo que llevar (¡oh sabia ley!) criaturas de corta edad, siquiera fuesen tambien disfrazadas; é indicábase á mayor abundamiento la esto fa de que deberian hacerse los trajes, á saber, lienzos pintados, holandillas, etc., no permitiéndose. por ningun concepto, ei uso de terciopelos, gasas, encajes, bordados, pedrerías y plumas.

Se habia advertido de antemano que seria expulsado del salon todo aquel que hiciese uso de conceptos malsonantes ó demasiadamente agresivos; sin que le valiesen la calidad ó el carácter para evitar la pena de expulsion, ni las subsiguientes de que se hubiese hecho merecedor con sus palabras ó conducta.

Excusado es indicar que en el interior del salon se hallaban algunos directores de policía, cuya autoridad delataba un alto baston, adornado de cintas rojas y azules, y muy parecido al cayado de los pastores de abanico.

Dos *maestros de danzar* dirigian á los inexpertos é ignorantes, llevando como distintivo un baston de regulares dimensiones, con un solo manojo de cintas azules.

Bajo la inspeccion de unos y otros, se desarrollaron durante la alegre noche los *minuets* y contradanzas que hacian la delicia de nuestras respetables tatarabuelas. Los individuos poco amantes de Terpsícore, tuvieron á su disposicion un aparador bien provisto de helados, chocolate, café, dulces secos, almíbares y bizcochos, cuyos precios estaban clasificados en un arancel, como entonces se decia. Y aquí conviene añadir que era tan previsor y cuidadoso de la salud de los súbditos el gobierno, que habia vedado se sirviesen refrescos al piso inferior ó salon de baile, para evitar que las personas trasudadas con el ejercicio, cometiesen nocivas imprudencias.

A mayor abundamiento se habian habilitado en el local seis camas, destinadas á los que se sintiesen indispuestos, y al pié de ellas esperaban al público, lanceta en mano dos doctores...

***

¡Oh tiempos, y como habeis cambiado!

A pesar de prohibiciones civiles y censuras eclesiásticas, la plaga subsiste, priva aun la endemoniada diversion, y ya no hay sábias cortapisas que la refrenen.

Pocas son las máscaras que á los bailes de hoy concurren; pero aun los que no llevan careta obran con el mismo desembarazo y aturdimiento que si la llevaran.

Por mucho que se diga y haga, el carnaval seguirá enloqueciendo á la raza latina, durante tres, diez ó veinte dias de cada año. No podemos remediarlo. Nos pesa y estorba la formalidad de que andamos revestidos, y necesitamos de tiempo en tiempo despojarnos de ella.

En vano la iglesia fulmina excomuniones y hace desagravios en los tres dias de Carnestolendas; el mal no se declara vencido.

Al pensar en ello, al lamentarlo sinceramente, nos acomete una duda.

¿Cómo es que esta reminiscencia pagana, este inmemorial recuerdo de Baco ó Dionisio, ha desaparecido en absoluto en todas las naciones que profesan la religion reformada, y se conserva exclusivamente entre los pueblos catolicos?—ALFREDO VICENTI.

(El Globo.)

Las avalanchas

Los viajeros que en esta época del año atraviesan los desfiladeros de los Alpes, se ven expuestos á grandes peligros con la caida de las avalanchas.

La nieve y los hielos depositados, durante largos años en las mas altas cumbres, suelen, en cuanto se aproxima el invierno, ceder á su propio peso y resbalar con ruido atronador que las vecinas concavidades repiten á algunas leguas de distancia por la pendiente de la montaña, rompiendo cuantos abstáculos encuentran en su camino.

Otras veces, basta el mas leve soplo de viento, la mas pequeña voz, el mas insignificante golpe que resuene en el valle, para producir el desequilibrio en aquellas compactas y endurecidas masas de nieve, para que estas se precipiten destruyéndolo todo.

Los árboles mas fuertes, las mas enormes rocas, ceden al paso de aquella mole inmensa. A veces la avalancha derriba árboles y piedras, hombres y casas sin baberlos tocado. Es suficiente que todo esto se halle en las inmediaciones del sitio por donde se derrumba el témpano de hielo ó la masa de nieve, para que sea víctima de la catástrofe, en virtud de la incalculable fuerza con que la avalancha agita el viento, trasformándole en impetuoso azote de aquellos lugares y en terrible mensajero de su obra de destruccion.

En 1819, en la calle de Visp, canton de Valais, el pueblecillo de Rauda fué destruido por la agitacion que produjo en el aire una avalancha de hielo. Las casas experimentaron una sacudida tal, que sus cimientos quedaron arrancados, y piedras enormes de ellas se encontraron despues á larga distancia de aquellos sitios.

Las avalanchas de hielo son mas frecuentes en el verano, soqre todo á la hora en que, llegando el sol á su mayor altura, deja sentir más fuertemente la influencia de sus rayos. Entonces comienzan á derretirse los puntos menos solidificados de hielo; éste, falto de apoyo, se escurre levantando una nube de pequeños fragmentos, que mirada desde larga distancia, parece un polvo blanquecino, que oculta la colina y el valle; el témpano rueda con impetu terrible de meseta en meseta, de roca en roca, se sepulta en el abismo y el eco multiplica entre los cóncavos y desfiladeros de la montaña, aquellos espanpantosos crugidos de los árboles y de las rocas, aquel ruido atronador de la nieve que se desgaja en el fondo del valle, aquel silbar del viento azotado por la avalancha, y los gritos de socorro de los aldeanos que ven perdida su riqueza y en peligro inminente sus vidas.

Los habitantes de las comarcas montañosas, expuestas á estas catástrofes, construyen para librarse de los efectos de la avalancha, un fuerte muro triangular, cuyo vértice se dirige hácia la montaña para que en él se divida y pierda su fuerza la mole de hielo ó nieve que se desprende de la cumbre. Por desgracia, no es siempre eficaz esta precaucion.

Una de las sublimes estrofas de *Childe-Harold* esta consagrada á la avalancha.

Dice Byron:

«...Sobre mi cabeza se elevan los Alpes, ese palacio de la Naturaleza, cuyas vastas murallas corona una cornisa de hielos perdidos en las nubes...; trono sublime y frio de la eternidad, donde se forma y de donde cae la avalancha, ¡ese rayo de nieve!»

(La Vanguardia.)

Hamlet y don Quijote

La primera edicion del «Hamlet:» la tragedia de Shakespeare, y la primera parte del «Quijote,» aparecieron en el mismo año, al principio del siglo XVII. Esta coincidencia ha parecido digna de estudio á un ilustrado literato ruso, Ivan Tourgeneff; y comparando estas dos obras ha escrito un precioso trabajo crítico en el que la exactitud de los juicios corre parejas con la galanura del estilo.

Hamlet y D. Quijote son dos tipos que encarnan los dos lados fundamentales y opuestos de la naturaleza humana, las dos extremidades del eje sobre el cual gira: así todos los hombres pertenecen en mayor ó menor escala á una de estas dos creaciones, y cada uno parece más ó menos un Hamlet ó un Quijote.

¿Qué representa don Quijote? La fé, ante todo; la fé en algo eterno é inmutable, en la verdad; en esa verdad que reside fuera del individuo, que no se entrega á él fácilmente, que pide que se la sirva y se hagan saerificios por ella; pero que acaba por ceder á la persistencia del servicio y á la energía del sacrificio. Vivir para sí, ocuparse de sí mismo es una vergüenza á los ojos de don Quijote; vive por completo, si podemos expresarnos así, fuera de su individuo, para los otros, para sus hermanos, para la destruccion del mal, para la lucha contra las fuerzas hostiles á la humanidad, los vestiglos, los gigantes, es decir, los opresores.

No se encontrará en él la menor traza de egoismo; no conoce el miedo; se contenta con el mas grosero alimento y con el vestido mas miserable. Humilde de corazon, es grande y atrevido por su alma; su piedad ferviente no coarta su voluntad, y sin ser vanidoso nunca duda de sí, de su vocacion, ni de sus fuerzas físicas. Don Quijote puede parecernos algunas veces completamente loco, porque la realidad incontestable se trasforma á sus ojos y se funde como la cera al fuego de entusiasmo, ve realmente moros vivientes en los muñecos y gigantes en los molinos. Pero en otras ocasiones su inteligencia superior reaparece, porque no sabe ni simpatizar ni regocijarse á medias; como un arbol viejo que ha echado en el suelo profundas raíces, no puede alterar sus convicciones. Es el loco mas moral del mundo.

¿Que representa Hamlet? El espíritu de análisis ante todo, el egoismo y la falta de fé. Dudando de todo, Hamlet no tiene confianza en sí propio. No cree en nada y es vanidoso, no sabe lo que quiere y por qué vive, y sin embargo, ama la vida. «¡Señor, señor —exclama á la segunda escena del primer acto—juez del cielo y de la tierra, si no lo hubieses prohibido!... !Qué vacío, miserable é inútil me parece el mundo en que vivimos!» Sufre, y sus sufrimientos son mas dolorosos y contagiosos que los de don Quijote. A este lo atropellan pastores brutales y los galeotes que ha libertado. Aquel se hiere y se destroza él mismo; y el arma que tiene entre sus manos es la espada de dos filos del análisis.

Hamlet no irá á luchar contra los molinos de viento. No cree la existencia de los gigantes, y aunque existieran, se guardaria bien de atacarlos. No será él el que enseñe á todo el mundo una bacía de barbero afirmando que es el verdadero yelmo de Mambrino. Pero si la verdad descarnada se presentara á sus ojos, no se atreveria tampoco á decir que existe.

Todos tenemos simpatías por Hamlet porque encontramos en su persona algunos rasgos de nuestra propia fisonomía; pero nadie la ama porque él no ama á nadie.

Es curioso estudiar las relaciones de las masas populares con Hamlet y D. Quijote. Polonius representa aquellas delante de Hamlet. Sancho Panza delante de don Quijote.

Polonius es un viejo enérgico, práctico y sensato: aunque charlatan. Para él Hamlet es mas bien un niño que un loco: si no fuese príncipe le despreciaria por su profunda inutilidad, por la imposibilidad en que se encuentra de aplicar su pensamiento á alguna cosa séria y práctica. Sancho Panza nos ofrece un tipo completamente opuesto. Se burla de D. Quijote, sabe muy bien que está loco, pero deja tres veces su aldea, su casa, su mujer y su hija. para correr el mundo tras de este loco; le sigue siempre; se somete á los trabajos mas duros, tiene fé en él, está orgulloso de servirle y solloza arrodillado cerca del lecho donde su amo espira. No se puede explicar este cariño por la esperanza de premios ó beneficios personales: Sancho Panza tiene claro entendimiento y sabe que, salvo los golpes, el escudero de un caballero andante no puede esperar nada.

Hablemos un poco de Ofelia y de Dulcinea. Bajo este punto de vista, las relaciones de nuestros dos héroes con la mujer ofrecen muchos detalles notables:

D. Quijote ama á Dulcinea, es decir, á una mujer que no existe y, sin embargo, está pronto á morir por ella. Los sentidos no existen para D. Quijote, todas sus penas son puras y castas: apenas si en el fondo de su alma tiene cabida el pensamiento de reunirse con su amada, ¡quizás lo teme!

¿Es capaz de amar Hamlet? No. Shakespeare no ha caido en esta contradiccion. Los sentimientos del príncipe de Dinamarca para Ofelia son cínicos; sus palabras, sus alusiones de doble sentido lo demuestran. Todas sus relaciones con la hija de Polonius no son mas que pretextos, para ocuparse de sí mismo. En su exclamacion: ¡Oh, Vírgen, acuérdate de mí en tus oraciones,» no se ve mas que el grito profundo de la impotencia de amar que se humilla delante de la virtud.

Don Quijote respeta todas las instituciones existentes, la religion, los reyes, los duques y al mismo tiempo es libre y respeta la libertad de los otros. Hamlet critica á los reyes y á los cortesanos, se muestra intolerante y opresor. Aquel apenas si sabe leer, éste lleva su diario; el héroe manchego, con toda su ignorancia, tiene ideas fijas sobre el gobierno y la Administracion; el príncipe nunca se ha ocupado de tales cuestiones.

Hamlet y D. Quijote mueren de una manera notable. ¡Pero qué diferente es su fin! Las últimas palabras del primero son muy bellas: muere tranquilo; ordena á Horacio vivir; da su voto al jóven Forlónobras, el solo representante del derecho hereditario, no manchado por el crimen; pero no dirige sus miradas al porvenir. Todo lo demas es silencio, dice el excéptico al morir, y se calla para la eternidad.

La muerte de D. Quijote llena el alma de indecible ternura. Cuando su antiguo escudero, creyendo consolarle le anuncia nuevas aventuras. «No, responde el moribundo, dadme albricias, buenos señores, que ya no soy D. Quijote de la Mancha, sino Alonso Quijano, á quien sus costumbres dieron el renombre de bueno.»

Estas palabras conmueven singularmente al lector. Recuerdan las del apóstol:

—Todo pasa; la caridad solo sobrevive.

(El Liberal.)

REVISTA FRANCESA

La comision relativa á la expulsion de los príncipes de Francia ha adoptado por 6 votos contra 4 y una abstencion, la proposicion siguiente:

«Art. 1.° El territorio de Francia y de Argelia así como el de las demas colonias, se halla vedado á todos los miembros de las familias que han reinado en Francia.

Art. 2.° Las personas designadas por el artículo anterior no gozarán en Francia de ningun derecho político. En las elecciones, los billetes de voto en que figuren sus nombres, no se tendrán en cuenta en el escrutinio, y no podrán ademas formar parte, bajo ningun título, del Ejército frances.

Art. 3.° Toda persona que quebrantar pueda las disposiciones que anteceden, será denunciada ante los tribunales correccionales y condenada de 1 á 5 años de prision. Espirada la condena, será espulsada del territorio.»

Si se ve votada la proposicion, se aplicará á los miembros de las tres familias de Borbon, Orleans y Bonaparte. La que más miembros cuenta es la de Orleans y se hallarian en aquel caso expuestas á la expulsion 23 personas, á saber:

El conde y la condesa de París y sus cuatro hijos: la princesa María Amelia nacida en 1865; el príncipe Luis Felipe Roberto, nacido en 1869; la princesa Elena nacida en 1871; y la princesa Luisa nacida en 1878.

El duque de Chartres, coronel del 12.° Regimiento cazadores de á caballo, que se halla en Roan, y la duquesa de Chartres con sus cinco hijos: la princesa María Amelia, nacida en 1865; el príncipe Roberto, nacido en 1866; el príncipe Enrique nacido en 1867; la princesa Margarita, nacida en 1869; el príncipe Juan, nacido en 1874.

El duque de Nemours, que vive en París, avenida de la Emperatriz, y dos hijos: el duque de Alenzon, capitan de artillería en Vicennes, nacido en 1844, y la princesa Blanca, en 1857.

La duquesa de Alenzon y sus dos hijos: la princesa Luisa, nacida en 1869 y el príncipe Manuel nacido en 1872.

La princesa de Joinville, que vive en París calle de Berri, y sus dos hijos: la princesa Francisca, nacida en 1844 y casada con el duque de Chartres, y el duque de Penthievre teniente de navío, nacido en 1845.

Sin embargo:

El conde de Eu, príncipe imperial del Brasil, el duque de Montpensier, casado con una infanta de España; la princesa Clementina, viuda del príncipe de Saxe Coburgo Gotha; la princesa Margarita, casada con el príncipe Czartoryski, se hallan considerados como príncipes y princesas estranjeros y no se hallan espuestos á la ley de expulsion.

La familia de los Borbones (rama primogénita) no consta mas que de dos miembros: el conde y la condesa de Chambord que viven en Austria.

La familia Bonaparte cuenta: la ex-emperatriz Eugenia, que vive en Inglaterra; el príncipe Jerónimo Napoleon, encarcelado estos últimos dias, y la princesa Clotilde hermana del rey de Italia, y sus tres hijos: el príncipe Victor, nacido en 1862, actualmente soldado voluntario en el 32.° batallon de Artillería de guarnicion en Orleans; el príncipe Luis nacido en 1864, hoy estudiando en el Liceo Charlemagne de Paris; la princesa Maria, nacida en 1866, que se halla con su madre en Montecaliere.

La princesa Matilde, viuda del príncipe Demidoff. Los demás príncipes de la casa Bonaparte se consideran como formando parte de la familia privada y no de la familia política. Por ese mismo motivo los hijos del príncipe Pedro Bonaparte y los príncipes Murat, no se hallan comprendidos en la lista de proscripcion.

Los otros Bonapartes son príncipes italianos, ingleses ó americanos y por consiguiente extranjeros.

***

En Oran se trata de erigir una estatua á Gambetta y, á este efecto, se ha abierto una suscricion. El municipio hará concesion del terreno sobre el cual se habrá de erigir.

***

De Marsella á Argel en 24 horas. Hace 20 años, un hombre bastante osado para pronosticar ese adelanto, hubiera seguramente sido tratado de loco. En nuestros dias es cosa que admira pero no que asusta.

El Gobierno de la Republica se está ocupando de introducir esta importante mejora en el servicio de correos entre Marsella y Argel.

No se trata de nada menos que de inaugurar un servicio de vapores que efectuarán la travesía en 24 horas en lugar de 36 que en ella se han invertido hasta hoy.—O.

Pompeya

El mes pasado, practicando excavaciones en Pompeya, se ha hecho un descubrimiento muy interesante, el de una habitacion.

Sabido es que el recinto de la ciudad se ha dividido en ocho regiones de las que hasta ahora no se han explorado más que dos por completo, que son la sexta y la séptima, comprendidas entre la puerta Ercoladesa y la puerta de la Marina, la parte de la muralla que va de la puerta Ercolanesa á la puerta del Vesubio, la calle de Stabia á la calle de la Abundancia. Las excavaciones han avanzado bastante en la octava region, situada al sur de las que acabamos de mencionar, entre la calle de la Abundancia y la de Stabia y el camino de Nápoles á Salerno. En la octava region es donde se ha hecho el descubrimiento de que hablamos más arriba. Recordemos que en esta misma region se ve la casa de Cornelius Rufus, la de Hohonins, donde se han descubierto hermosísimas pinturas, el Forum triangular, rodeado por los tres lados de un pórtico compuesto de cien columnas de órden dórico; el grande y el pequeño teatro, el templo del Esculapio, el de Isis, etc.

En la habitacion que nos ocupa se han encontrado pinturas, estátuas, un edículo, un vaso y un espejo. El edículo es una clase de templo pequeño colocado á la altura de un hombre en el muro que dá frente á la puerta por la cual se penetra en la habitacion.

Dos columnas pintadas soportan el fronton.

En el fondo del pequeño edificio, sobre el muro está la figura de la Abundancia, colocada entre dos personajes, quienes parece que distribuyen sus favores al mismo tiempo que celebran sus alabanzas.

Delante hay dos estátuas de mármol blanco. Esculapio y Apolo, la salud y los placeres nobles. En el mismo muro están representadas diversas escenas de la historia de los dioses, entre otras los amores de Marte y de Venus, y Apolo tocando la lira.

Son pinturas al fresco muy bonitas, la última sobre todo; el vaso es de forma etrusca, con una inscripcion grabada en hueco, y al pié de un instrumento cuyo uso no se sabia que conocieran los romanos: esto es, al apecúlum. Para servirse de él le colocaban en una especie de bastidor de madera con cuatro piés, que se fijaba por medio de un tornillo. Este descubrimiento es muy interesante para la ciencia.

(La Vanguardia.)

Mujer de tres cabezas

Un periódico francés *La Nature*, expone así el procedimiento empleado en una feria de Paris para exhibir una mujer de tres cabezas.

El exterior de la pequeña barraca en que se enseña este fenómeno está cubierto de un telon pintado, en el que se representa una mujer en traje de visita, en un salon ricamente adornado, con algunas personas. Esta mujer tiene tres cabezas. Para convencer de antemano á los curiosos, dice el charlatan que una fotografía del natural retrata á la mujer-fenómeno tal como se le ve en el interior del establecimiento, é interrumpe sus redobles de tambor para gritar: «¡Señores, ¡está viva! El que se deja seducir y penetra en el interior de la barraca, se encuentra separado de la escena por una balaustrada, una especie de manpara, tras de la cual está la cortina. Al cabo de algunos instantes la cortina se descorre, y entónces se ve claramente un cuerpo de mujer, cuya parte inferior está oculta por una canasta de flores. El tal cuerpo tiene tres cabezas, la una en medio y las otras dos que salen de la base del cuello de la primera.

Las tres cabezas mueven los ojos, responden á ciertas preguntas del que enseña el fenómeno, sacan la lengua, y cantan alguna coplita de cierta romanza sentimental á la moda y dirigen un saludo final á los concurrentes.

La cortina se cierra, y termina la funcion.

Si se penetra entre bastidores, hé aquí lo que se ve: naturalmente, los ojos se fijan sobre el pequeño escenario en que algunos momentos ántes se habia visto el fenómeno; pero en él no se ve más que un gran espejo sin estaño, un gran cristal ligeramente inclinado hácia los espectadores, con sus bordes tapados con banderas. Detras de este espejo se halla una cavidad, cuyas paredes estan cubiertas de tela negra mate, de tal manera, que cause al espectador la impresion que M. Chevreul llama el *negro absoluto*. Delante del espejo, sobre el estrado, se ve el canasto de flores del cual salia el cuerpo de la mujer.

Despues, sobre la tarima inclinada, colocada á poca distancia del suelo, se tienden tres mujeres jóvenes. Una, la de en medio, está vestida con un lujoso traje de seda de color claro, y es la que en el fenómeno hace de tronco, brazos y cabeza de en medio; sus piernas se cubren con una tela negra.

Esta está levantada por un cojin, lo que permite á las otras dos jóvenes juntar sus cabezas á la suya. Los cuerpos de estas dos jóvenes están completamente cubiertos con una tela de lana negra mate.

En frente de ellas hay una docena de grandes lámparas de petróleo con sus correspondientes reflectores.

Las cabezas, los cabellos y los brazos del *cuerpo* ofrecen la particularidad de estar cubiertos de polvo, hasta el punto de presentar superficies completamente blancas. Tal es el secreto de bastidor. Comprendese desde luego cómo se produce el fenómeno: todas las superficies blancas ó de color claro, fuertemente iluminadas por las lámparas, reflejan la luz, y su imágen es vuelta por el espejo hácia los espectadores; éstos ven, pues, el cuerpo de la mujer, sus dos brazos y las tres cabezas. Todas las partes recubiertas de tela negra quedan, por el contrario, absolutamente invisibles en el espejo y los espectadores no pueden hacerse cargo de su existencia.

CRONICA NACIONAL

Una carta del señor Sellés

El diluvio de cruces y cintas de estos dias, se presta á muchos comentarios, y á no pocas comparaciones.

Dejando estas y aquellos para otro lugar, parécenos bien decir que en la presente ocasion se ha confirmado el adagio: «No hay mal que por bien no venga.»

En estos dias de abdicaciones, en esta que pudiéramos llamar época de las caidas, regocija toda muestra de firmeza y toda manifestacion de integridad.

El Sr. Sellés, autor dramático de dotes insignes, periodista que fué de altas calidades, es tambien hombre dignísimo y político severo.

La siguiente carta que recibimos y que recomendamos á la atencion de nuestros lectores lo demuestra patentemente:

«Querido amigo y compañero:

Por noticias particulares, he sabido que en la lista de condecoraciones otorgadas por la *Gaceta*, figura mi nombre unido á la concesion de una encomienda de no sé que órden.

Como quiera que renuncio desde ahora á ese inmerecido, cuanto inesperado honor, suplico á usted que lo declare así en su periódico y en la forma que usted considere más conveniente, siempre que consten, á ser posible, las dos razones que tengo para no admitir esa ni otra ninguna condecoracion.

1.ª Porque nunca he dado valor á semejantes baratijas oficiales, de lo cual existen pruebas fehacientes en el ministerio de Estado, donde consta que hace años, muchos años, (¡tantos, que aún habia democracia en España!) renuncié condecoraciones de categoría superior á la que hoy se me concede. Mal pudiera ahora, en edad ya viril, tentar mi codicia lo ménos, cuanto no me tentó lo más, en aquella edad que se paga fácilmente de fosforecencias y relumbrones aparatosos.

2.ª Porque, en todo caso, no me parece moral, desde mi punto de vista, recibir esta merced, ni por la ocasion en que se otorga, ni de gobiernos de cuya política me apartan distancias infranqueables.

Sé bien que la concesion ni mi renuncia importan al público, ni merecen ocupar un rincon de su periódico.

Le ruego, sin embargo, que lo conceda, no á la significancia del caso ó de mi persona, sino á la amistad del único interesado en esta declaracion, quien deberá así un favor mas á esa prensa, que ejerce por exclusivo derecho la prerogativa de condecorar con las únicas distinciones que estimo.

Queda agradecido su afectísimo amigo y compañero.—*Eugenio Sellés.*»

Garcia Ruiz

El dia 27, á las ocho de la noche, dejó de existir este importante hombre público, infatigable propagandista de sus ideales democráticos, é inteligencia superior invertida constantemente en las luchas por la libertad y la democracia.

Nació en Amusco, (Palencia) año de 1819, formando como voluntario el año 1835 en la compañía de Minerva, á las órdenes del señor Moyano. En esta época terminó sus estudios universitarios, recibiendo la investidura de doctor en derecho.

Elegido varias veces diputado provincial de Palencia, vino á las Córtes en 1854, siendo uno de los 21 diputados que votaron la República en 1856.

Representante del pais en varias legislaturas defendió siempre en el Parlamento su idea de la República unitaria; pero en donde desplegó sus excepcionales aptitudes fué en la prensa, fundando *La Asociacion* y dirigiendo *El Pueblo*, periódicos que combatieron con valentía al régimen anterior á la revolucion de Setiembre.

Desppues del golpe de Estado del 3 de Enero, desempeñó la cartera de Gobernacion, y finalmente, en esta última época sostenia en las Córtes la benevolencia á los gobiernos de D. Alfonso.

Deja varias obras, entre ellas algunos estudios políticos que denuncian á un estadista observador y concienzudo.

MAHON

D. José Sintes Saura repartió ayer cien panes á la Asociacion de Beneficencia domiciliaria y cien á los pobres que sin pertenecer á la indicada Asociacion fueron á recojerlos en su panadería.

—

Segun se nos ha dicho, la sociedad El Isleño está organizando una mascarada que en formada comparsa recorrerá mañana por la tarde las calles de esta poblacion, con objeto de recaudar algunos fondos para la Asociacion de Beneficencia domiciliaria.

—

El sábado fué conducido al cuarto de detenidos un sugeto que se hallaba en estado de embriaguez y trataba de promover un escándalo.

—

El sábado á eso de las cinco y media de la tarde fué atropellado y mordido por dos perros el sereno de la fábrica de tejidos «Industrial Mahonesa».

Como no es la primera vez, que en un corto espacio de tiempo, la raza perruna ha ocasionado más de un disgusto, creemos es hora ya de aplicar el debido correctivo á los dueños de los perros que vagan por esas calles.

—

Segun decíamos en nuestro número del sábado, ayer domingo abandonaron las aguas de nuestro puerto los buques acorazados de la escuadra de instruccion «Vitoria», «Numancia» y «Sagunto».

—

Siguiendo la costumbre que han adoptado ciertos sugetos cuan do se alegran, rompieron en la noche del viernes último uno de los faroles establecidos en la calle de Santa Eulalia.

—

D. Juan Olives y Sintes, que fué elegido Presidente de la Junta Repartidora del déficit de consumos, ha presentado la renuncia de este cargo.

—

Un perro mordió el sábado último á un hombre.

Por la Alcaldía se ha impuesto el debido correctivo al dueño del citado animal.

—

Hallándose de paso en esta ciudad la conocida pareja de baile Agudo-Moliné que tantos aplausos tiene recogidos en varias poblaciones importantes de España y del Extranjero, la Junta Directiva de la sociedad El Consey ha tenido la feliz idea de aprovechar esta oportunidad, contratando á la espresada pareja para las escogidas funciones que deben tener lugar en las noches de hoy y mañana.

Los antecedentes de la Sra. Angula y del Sr. Moliné y la circunstancia de haber nacido este último en esta ciudad, hacen que se haya dispertado en el referido casino un verdadero interes por conocer á dichos artistas.

La suscricion para la funcion de hoy queda cubierta, y no dudamos que tambien lo quedará para la de mañana.

—

Transcribimos con gusto por referirse á uno de nuestros amigos y paisanos, los siguientes sueltos que publica nuestro colega «El Balear» de Palma:

«Anoche (28 enero) nuestro amigo D. Saturnino Jimenez pronunció en la Escuela Mercantil, ante un distinguido y numeroso concurso, su anunciada conferencia sobre el tema *Goethe y Schiller*. Estuvo á la altura que era de esperar dado su indisputable talento y especiales conocimientos literarios, como mayormente en lo que atañe á Alemania, donde ha pasado una gran parte de su juventud. Nutrido de curiosísimos datos, de originales y profundas consideraciones, de gráficas pinceladas, la disertacion del Sr. Jimenez satisfizo y deleitó á los mas exijentes, dando con animado y pintoresco estilo una idea exacta de las dos grandes figuras cuyo paralelo se habia propuesto delinear, como hombres y como poetas. Como esperamos conocer los apuntes que sirvieron á nuestro amigo para pronunciar su conferencia, reservamos para entonces hablar con mayor extension de ella.

Felicitamos á nuestro amigo y á la Escuela Mercantil, por los brillantes auspicios con que ha empezado la proyectada série de conferencias públicas.»

⁂

«La notabilísima conferencia que nuestro particular y distinguido amigo D. Saturnino Jimenez explanó en la Escuela Mercantil sobre el tema «Goethe Schiller» se dará próximamente á la estampa.

Muchas son las personas amantes de las bellas letras que no habiendo podido asistir á dicha conferencia, esperan su publicacion para saborear los primores en ella vertidos.»

—

De «El Liberal» de Madrid correspondiente al 25 de Enero copiamos lo que sigue:

Mañana á las diez y media de la misma, se verificarán funerales en la Real Colegiata de San Isidro, por el eterno descanso de D. Antonio Lopez, marqués de Comillas.

Invitan á este acto el cardenal arzobispo de Toledo, el presidente del Senado y los consejos de administracion de várias compañías de crédito y de ferro-carriles.

Su eminencia el señor cardenal arzobispo de Toledo ha concedido cien dias de indulgencia por cada padre nuestro, misa que se oiga ó comunion que se aplique por el alma del finado.

—

Nómina de los pasajeros salidos ayer á bordo del vapor-correo *Nuevo Mahonés*.

PARA BARCELONA

D. Bartolomé Mercadal y un hijo, José Torrejon, Nicasio Pujol, Francisco Lopez, Concepcion Juliat, María Alonso, Ramon Miñana, Pedro Cedron, esposa é hijo, Francisco Bautet, Juan Beltran, Antonia Andreu, Ildefonso Olivé, Francisco Riudavets, Mariano Neto, Cristóbal Canet, María Romero, Francisco Larra, tres individuos de tropa.

PARA ALCUDIA

D. José Forteza, Francisco Sancho, Juan Calvó, José Vidal, Juan Capó, Juan Palmes, Guillermo Payeras, José Sastre.

—

Mañana martes se pondrá en escena en nuestro Teatro la ópera en cuatro actos «El Trovador.»

—

BOLSA DE BARCELONA

3 enero.

3 por 100 Interior.	27'300
4 por 100 amortizable	75'000
Billetes hipotecarios de Cuba.	97'150
Banco Hispano Colonial	72'625
Acciones ferrocarril Francia.	111'000
Id. Norte.	109'500
Id. Alicante.	100'500
Id. Orense.	30'250
Obligaciones Francia	62'850
Id. Orense.	46'000

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 2.—De Barcelona vapor-correo **Nuevo Mahonés**, cap. D. José Pons, con 22 trip., efectos y la correspondencia.

Buques despachados

Dia 3.—Para Barcelona vapor correo **Nuevo Mahonés**, cap. D. José Pons, con 22 trip., efectos y la correspondencia.

Para la mar fragata de guerra **Lealtad**, de 33 cañones, 500 caballos y 405 plazas, al mando del capitan de navío Sr. D. Domingo de Castro y Perez.

Para idem fragata de guerra **Cármen**, de 16 cañones, 600 caballos y 425 plazas, al mando del capitan de navío Sr. D. Cárlos Ruiz y Canales.

TELÉGRAMAS PARTICULARES

de El Liberal

Madrid, 4, 11'00 m.
Mahon, 4, 4'42 t.

En Archena se han vuelto á sentir nuevos terremotos.

El viernes se presentará á las Cámaras el proyecto de restablecimiento del Jurado; despues se presentarán los presupuestos.

Continúan los temporales.

Anuncios preferentes

Anton Pericon W

Queremos hacer un bien á nuestros lectores recomendándoles diariamente el selecto *vino de Jerez*, de fama universal, conocido con el nombre de Anton Pericon W., especialidad de D. Manuel Morales Ramirez, vecino de Jerez de la Frontera. Este higiénico vino se consume hoy en las mesas de gran tono con preferencia á los Burdeos, por carecer en absoluto de alcohol agregado, pues si bien fortalece el estómago por su mucha vejez, no ataca la cabeza y lo recomiendan los médicos por las buenas propiedades que posee.

Se vende en Mahon en casa de
D. Miguel Estela, Rampa de la Abundancia, 34.
D. Francisco Timoner, Castillo (estanco.)
D. José Ponseti, Castillo, 72.
Café Dineret, Nueva, 1.

Nodriza Hay una que desea hallar criatura para amamantar en su propia casa, calle del Castillo, 162.

BOLSA DE BARCELONA

Cambios corrientes del 30 del actual

EFECTOS PÚBLICOS	DINERO	PAPEL
Consolidado exterior	00'00	00'00
Tits. provisionales del 4 p°/o .	61'15	61'25
ACCIONES		
Banco de Barcelona.	95'00	95'50
Catalana general de Crédito. .	101'00	102'00
Crédito Mercantil	00'00	00'00
Banco de Cataluña.	29'75	30'00
Ferrocarril de Almansa. . .	179'00	180'00
OBLIGACIONES		
Empréstito provincial. . . .	000'00	000'00
Ferrocarril Norte de España. .	63'35	63'50
Id. Almansa.. . . .	52'15	52'35
Compañía Trasatlántica. . .	99'90	100'00
CAMBIO		
Sobre Lóndres á 90 d. fecha. .	47'35	00'00

VARIEDADES

Pensamientos

No es necesario que la bondad se muestre, sino que se deje ver.—Platon.

—No poder soportar los malos carácteres es no tenerlo bueno.—Bossuet.

—Cuando dos ojos se encuentran, se tutean.—Alfonso Karr.

—El endurecimiento en el crímen pudre el corazon.—Fentarco.

—No es provechosa al pobre la compañía del rico.—Sócrates.

—En vano el malvado huye del castigo de su crímen: porque le lleva consigo.—Fontenelle.

—El amor es un tirano que á nadie perdona.—Corneille.

—La necesidad desarrolla el talento.—Sócrates.

—Los que siempre han sido desdichados no sienten mas que la mitad de sus penas.—Séneca.

—Si dudas, calla.—Zoroastro.

—El honor debe ser espuela de la virtud, no estribo del orgullo.

—Si el orgullo es la vangnardia, cuidado con qué no sea la pobreza la ret guardia.

⁂

Crónica religiosa.

SANTO DE HOY.

Stas. Agueda vírgen y mártir y Calamanda vg.

CULTOS.

Corte de María.—Mañana se hace la visita á Ntra. Sra. de Belen, en San Francisco.

SANTO DE MAÑANA.

Santa Dorotea vg. y mr.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS.

SOL.—Sale á las 7 h. 4 m. de la M.—Pónese á las 5 h. 25 m. de la T.

LUNA.—Sale á las 04 h. 21 m. de la M.—Pónese á las 02 h. 06 m. de la T.

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Ayuntamiento de Mahon

Elecciones

Rectificadas las listas de electores para Ayuntamientos, quedan espuestas al público en la Secretaría de este Ayuntamiento durante el término de quince dias, para que puedan hacerse las reclamaciones de inclusion y exclusion á que haya lugar. Mahon primero Febrero de 1883.—El Alcalde Presidente, S. Vinent.

Banco de España.—Agencia de Contribuciones del partido de Menorca, calle de Gracia n.° 44.—Mahon.

La recaudacion de las contribuciones directas é impuesto de sal del tercer trimestre del corriente año económico de 1882-83, tendrá lugar en esta Agencia y demás Recaudaciones de la isla, en los dias que á continuacion se espresan:

En Mahon, desde el 1.° al 13 de Febrero.

Alayor, del 1.° al 11 idem escepto el 5 y 6.

Mercadal, del 12 á 16 id.

Ciudadela, del 1.° á 15 id.

Ferrerías del 1.° á 8 id.

Villa-Cárlos, del 19 á 23 id.

Horas de despacho de ocho á dos del dia.

Espirados que sean los plazos señalados en cada pueblo, incurrirán en apremio los contribuyentes que no hubiesen retirado sus recibos.

Mahon 26 Enero de 1883.—El Agente, Miguel Pons y Orfila.

Admon Principal de Loterías

de Mahon núm. 5.

Queda abierto en esta Administracion, situada en el Estanco de la calle de la Arravaleta de esta ciudad, el despacho de billetes para el sorteo de la Lotería Nacional que se ha de celebrar en Madrid el dia 10 del actual.

Ha de constar de 20.000 billetes, al precio de 100 pesetas cada uno, divididos en décimos, y por consiguiente á razon de diez pesetas la fraccion ó décimo.

Los premios han de ser 1000, importantes 1.460.000 pesetas, distribuidas de la manera siguiente:

Premios		Pesetas
1	. . . . . de	250.000
1	. . . . . de	125.000
1	. . . . . de	80.000
1	. . . . . de	40.000
16	. . . . . de 5.000 . . .	80.000
400	. . . . . de 1.000 . . .	400.000
576	. . . . . de 800 . . .	460.800
2	aprox. de 8.000 para los núms. anterior y posterioraldel premio mayor.	16.000
2	id. de 4.100 id. para el premio segundo. . . .	8.200
1.000		1.460.000

Mahon 1.° de Febrero 1882.—El Administrador, *Diego de la Torre.*

Para vender Lo están las fincas siguientes:

Una casa en la calle de Isabel II núm. 57.

Otra casa en la calle de Ramis número 57.

Y otra en la calle de Santa Teresa número 15.

Informará el Notario D. Francisco Andreu.

El domingo por la tarde se estravió un bolsillo de plata con las iniciales P. M. por la carretera de San Luis. Se gratificará su devolucion en esta imprenta.

DESCUBRIMIENTO IMPORTANTE La prensa médica y una gran parte de la política se ha ocupado con grandes elogios de la importancia del compuesto químico que ha descubierto el DR. TERRADES, reuniendo en disolucion concentrada los principales sulfuros de que están impregnadas las mejores aguas sulfurosas de los manantiales. Todo enfermo atacado de **herpes, malos humores, erupciones, acrimonias, irritaciones**, etc., puede tomar aguas sulfurosas muy eficaces sin moverse de su casa. Sírvase al efecto de esta composicion que el autor denomina **AZUFRE LIQUIDO VOLCANIZADO.** Sus efectos son seguros y exentos de todo peligro y bastan dos ó tres gotas para transformar instantáneamente un vaso de agua comun en **sulfurosa.** Cada frasco equivale á 80 vasos de agua **sulfidratada** y solo vale 2 pesetas 50 céntimos en la Farmacia de D. Jaime Bofill, calle de la Infanta n.° 10, Mahon; único depositario en toda la isla. 1s



Sucursal en Mahon

Castillo n.° 24

Máquinas

PARA COSER

de todos los sistemas

10 rs. semanales

ENSEÑANZA GRÁTIS

Á DOMICILIO

LA CONFIANZA

CAJA DE PRÉSTAMOS

sobre alhajas,
muebles, ropas, y todas otras prendas que sean de valor y convenientes,
en pequeñas y grandes cantidades.

DE

D. NARCISO CODINA

Calle del Comercio, 1.

Horas de despacho de 9 á 12 de la mañana, y por la tarde de 3 á 8 de la noche. Los dias festivos hasta el medio dia.

Nota.—Toda persona que quiera honrarme en depositar cualquier prenda sea de mucho ó poco valor se le entregará un recibo firmado para resguardo del deponente, y en caso de estraviársele podrá pedir otro que se le espedirá al momento.

FONDA BALEAR

DE

PASCUAL ALEMANY

PALMA DE MALLORCA

PLAZA MAYOR

Se sirve á la carta y en mesa redonda

La circunstancia de estar situado este establecimiento en el centro de la poblacion y por lo tanto contiguo á todos los departamentos oficiales á mercantiles y á la estacion del ferrocarril, contribuye en parte para la mayor comodidad de los Sres. huéspedes alojados en el mismo. La fama que desde su instalacion viene adquiriendo esta fonda, garantiza el buen trato y aseo.

FERRETERÍA DE ESCUDERO

Calle Nueva, núm. 18

Gran Baratura en camas de hierro

Se acaba de recibir un surtido de planchas inglesas para ropa á precios ventajosos. Cerraduras para armario de superior calidad. Y un completo y variado surtido de batería de cocina, todo recibido directamente de Inglaterra.

Nodriza Se necesita una para amamantar en casa los padres de la criatura, calle del Castillo n.° 24.

Subasta A voluntad de sus dueños se venderá en pública subasta el dia 8 de Febrero, á las once de la mañana, en la plaza de la Constitucion, la casa número 51 de la calle de la Plana, bajo el tipo de 350 duros. Las condiciones de la subasta obran en la Notaría de D. Francisco Andreu.

DOMINÓS

PARA BAILE DE MÁSCARA

Se alquilan, **calle del Angel, 8**

Piso 1.° para alquilar

Angel, 8



A peseta el 100

Sobres comerciales impresos.

TARJETONES FUNERARIOS

Ó ESQUELAS DE DEFUNCION

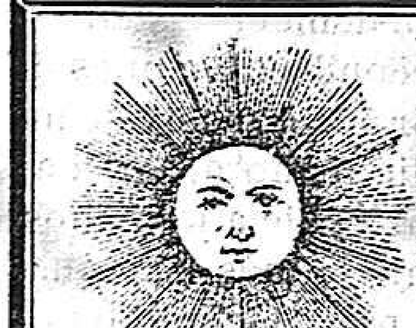
á 4 pesetas el 100

TARJETAS DE VISITA

á 2 pesetas el 100

IMPRENTA DE **El Liberal**





ASMA

TOS FERINA

catarros crónicos

opresiones, etc.

Nuevo descubrimiento

Polvos anti-asmáticos

DE GASTALDO

de sorprendentes resultados

DEPOSITARIOS: Mahon, farmacia del Sr. Hernandez, P.ª Cármen; Palma, Sr. Sureda, y en todas las capitales de España. 1shA

TEATRO.

COMPAÑIA LIRICO-ITALIANA

Funcion para hoy 5 de Febrero

4.ª *de abono* 7.ª *série*

Se pondrá en escena la ópera en 3 actos

MARTA

A las 7 y media.

Precios de costumbre.

Baile de Máscaras

Lo habrá esta noche en el Teatro Principal empezando media hora despues de concluida la funcion.

PRECIOS

Palcos plateas........	2'00	ptas.
Id. 1.ª fila	3'00	»
Id. 2.ª fila	2'00	»
Id. 3.ª fila	1'00	»
Entrada	1'00	»
Media entrada........	0'50	»

IMP. DE BERNARDO FABREGUES
Nueva, 25.